الدليل الثقاف

كيف يمكن إشراك الأطفال والشباب في أنشطتكم؟

دليل إرشادي لمساعدة المنظمات

يحتوي هذا الدليل على رموز معلومات تتضمن تفاصيل إضافية. للحصول على أفضل نتيجة، يُنصح بفتحه باستخدام *Adobe Acrobat*.

كيف تستقطب أعضاء جدد:

يهدف هذا الدليل إلى أن يكون عرضًا متكاملًا مع قائمة التحقق، ويحتوي على معلومات مهمة حول كيفية الوصول إلى الفئات المستهدفة، كما يعمل كمكتبة موارد تتضمن نظرة عامة على المواقع الإلكترونية المهمة، وبرامج الدعم والتمويل، ونصائح مفيدة يمكن أن تسهم في تحسين التواصل والمتابعة مع المشاركين.

جهات اتصال مهمة في المجتمع المحلي

هل توجد جهات أو أشخاص في مجتمعكم المحلي على تواصل أو يعملون مع الأطفال والشباب خلال فترة نشأتهم، ويمكن لمؤسستكم التعاون معهم بشكل أوثق؟ من أمثلة ذلك:

البلدية ومنسقو الأنشطة الترفيهية:
إذا كانت في بلديتكم جهة مثل منسق الأنشطة الترفيهية، أو أدوار أخرى في البلدية تعمل في مجالات الثقافة والعمل التطوعي والأطفال والشباب، فإن وجود حوار جيد وتعاون وثيق معهم يُعد أمرًا بالغ الأهمية.

المدرسة
بالنسبة لغالبية الناس، تُعدّ المدارس منصة مهمة للوصول إلى الأطفال وتعريفهم بالأنشطة الترفيهية. وإذا لم ترغب المدرسة، لأسباب مختلفة، في نشر معلومات حول الأنشطة الترفيهية، يمكن لـ UngFritid مساعدتكم في الحوار مع المدرسة .فليس الوصول إلى الأطفال أسهل عبر المدرسة فحسب، بل يحصل البالغون أيضًا على دعم إضافي وشعور أكبر بالأمان عندما تأتي المعلومات والدعوة للمشاركة من خلال المدرسة، باعتبارها بيئة يشعرون تجاهها بثقة أكبر مقارنة بالمجال التطوعي. كما يصبح من الأسهل علينا نحن ذوي الخلفيات المهاجرة الحصول على إذن للمشاركة في الأنشطة الترفيهية عندما تصل المعلومات عبر المدرسة.

التعاون مع المنظمات:
إن التعاون الجيد في نشر المعلومات حول الأنشطة الترفيهية مع منظمات الأقليات، على سبيل المثال، يمنح الأطفال والشباب من ذوي الخلفيات المهاجرة شعورًا إضافيًا بالأمان، لأن الجهة التي تقوم بالتعريف هي «منظمتهم» الخاصة. يمكنكم التعرّف أكثر على مفاهيم الإدماج والتعاون مع منظمات الأقليات من خلال Frivillighet Norge.

تحقّق مما إذا كان يوجد مجلس ثقافي في البلدية التي تقيم فيها. غالبًا ما يكون المجلس الثقافي تجمعًا للفرق والجمعيات الثقافية التطوعية في البلدية، ويعمل كصوت مشترك لهذه الجهات أمام السلطات المحلية.

هل تعرف ما إذا كانت هناك جماعة دينية أو مجموعة حوار في منطقتك؟

قد يكون ذلك مدخلًا جيدًا لمشاركة المعلومات حول أنشطتكم مع فئة مستهدفة متعددة الثقافات.

اقرأ المزيد حول أهمية التعاون الجيد، و«الفريق المحيط بالطفل»، هنا.

نصائح حول أين وكيف يمكن الوصول إلى الجمهور

احصلوا على نظرة شاملة حول الأماكن التي تتوفر فيها معلومات عن منظمتكم. نصيحة: ابحثوا عن اسم المنظمة في (Google). إذا كانت هناك مجموعات على فيسبوك أو حسابات على إنستغرام غير نشطة، فيجب التفكير في حذفها إذا لم تكن ستُستخدم. فوجود معلومات غير محدّثة قد يسبب ارتباكًا للمشاركين المحتملين.

وسائل التواصل الاجتماعي: إذا كانت منظمتكم موجودة على وسائل التواصل الاجتماعي (فيسبوك، إنستغرام)، فمن المهم أن تكون المعلومات المنشورة محدّثة، ويفضّل أن تكون الصفحات نشطة ويتم من خلالها مشاركة معلومات محدثة عن الأنشطة.

الصحف المحلية: لزيادة الظهور في المجتمع المحلي، قد يكون من المفيد إقامة علاقات جيدة مع الصحف المحلية والإذاعات. خصوصًا في المناطق الصغيرة، تهتم الصحف المحلية بما يحدث في المجتمع. هل لديكم حفل قريب؟ أرسلوا رسالة بريد إلكتروني تتضمن معلومات عنه.

الظهور في المجتمع المحلي: شاركوا في فعالية قائمة في البلدية (مثل سوق، يوم في الساحة العامة، وما شابه)، واعرضوا النشاط الذي تقومون به، أو أنشئوا عرضًا مؤقتًا (Pop-up) في مكان عام مثل محطة حافلات في البلدية.

UngFritid: يُعد موقع Ungfritid.no لوحة إعلانات رقمية يمكن للمنظمات التطوعية من خلالها نشر أنشطة ترفيهية دائمة للأطفال والشباب.

المدرسة: تعمل Frivillighet Norge وجهات أخرى على إدخال مزيد من المعلومات حول الأنشطة الترفيهية إلى المدارس. ويُشجَّع بشكل خاص الممرضون/الممرضات الصحيون في المدارس على عرض موقع ungfritid.no عندما يُفيد أحد التلاميذ بأنه لا يشارك في أي نشاط ترفيهي. نحثّ المنظمات الثقافية على إدراج أنشطتها في ungfritid.no.



الدليل الثقاف

كيف يمكن إشراك الأطفال والشباب في أنشطتكم؟

دليل إرشادي لمساعدة المنظمات

يحتوي هذا الدليل على رموز معلومات تتضمن تفاصيل إضافية. للحصول على أفضل نتيجة، يُنصح بفتحه باستخدام *Adobe Acrobat*.

منظمات الأقليات: تُعد هذه المنظمات منصات آمنة وراسخة للأطفال والشباب من الأقليات، ولذلك يشعرون بالأمان عندما تكون منظمتهم هي التي تقوم بتوزيع المعلومات حول النشاط. إن إشراك المزيد من الأطفال والشباب من الأقليات يعني، بالقدر نفسه، طمأنة أولياء الأمور الذين قد يشعرون بعدم الارتياح تجاه النظام التطوعي النرويجي.

كيف يمكن إشراك العائلات ذات الدخل المحدود؟

يعمل (LNU) المجلس الوطني لمنظمات الأطفال والشباب في النرويج حاليًا على تطوير دليل يوضح كيفية إنشاء تعاون مع منظمات متعددة الثقافات من أجل إشراك العائلات ذات الدخل المحدود. يركّز هذا العمل على إقامة شراكات جيدة تؤدي إلى الوصول إلى هذه العائلات عبر منظمات هم بالفعل نشطون فيها، لكنها ليست منظمات تقليدية تابعة للأغلبية. من المتوقع صدور هذا الدليل في نهاية عام 2025.
نوصي بمتابعة صفحات LNU الخاصة بالمشروع:
LNU Styrk – LNU – Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner

https://www.lnu.no/kompetanse/styrk/

كيف نحافظ على الأعضاء بعد استقطابهم؟

نظام الرفيق (الفادر) – كيف ننجح؟

قدّموا نظام الرفيق للأعضاء الجدد، ولا تنسوا إشراك أولياء الأمور أيضًا !بالنسبة لمعظم الأطفال، يكون من المميّز أن يكونوا «رفقاء» لغيرهم، وأن يستقبلوا شخصًا جديدًا في النشاط ويقدّموا له دعمًا إضافيًا. هذا يمنح الطفل شعورًا بالإنجاز والكفاءة، ويوفّر في الوقت نفسه الأمان والطمأنينة للطفل الجديد.

الطعام

إذا كان سيتم تقديم طعام خلال تدريب، رحلة، ندوة أو نشاط تطوعي، فمن الجيد إبلاغ المشاركين في وقت مبكر بنوع الطعام الذي سيتم تقديمه.
نحن معتادون على مراعاة حالات الحساسية الغذائية، ولكن من المفيد أيضًا أن يكون هناك اطلاع على أنواع الطعام التي قد لا يتمكن الجميع من تناولها لأسباب دينية أو ثقافية.

من المهم الانتباه إلى هذا الأمر بشكل واعٍ طوال الوقت:

البيانات الشخصية (حماية الخصوصية GDPR)

تتعلّق حماية الخصوصية بالحق في التمتّع بحياة خاصة، وبالحق في التحكّم بالبيانات الشخصية الخاصة بالفرد.
وبالنسبة للمنظمات التطوعية، من المهم أن يثق الأعضاء والشركاء في كيفية التعامل مع بياناتهم الشخصية.

البيانات الشخصية هي أي معلومة يمكن ربطها بشخص طبيعي، مثل: الاسم، العمر، عنوان البريد الإلكتروني، العنوان البريدي، وغيرها. يمكنك العثور على نصائح حول كيفية التعامل مع هذه الأمور في قسم المعلومات.

اللغة

من المفيد توضيح معنى كلمة «العمل التطوعي» عند التواصل مع المشاركين الجدد، إذ ليس الجميع لديهم تصور واضح عمّا تعنيه التطوعية.

إن الطريقة التي نتحدث بها عن منظمتنا وعن الفئات التي نرغب في الوصول إليها لها تأثير كبير على من يشعر بأنه مرحّب به. ويُعدّ ذلك مهمًا عند استقطاب متطوعين جدد، أو أعضاء، أو مشاركين، وكذلك عند تنفيذ الأنشطة والتعريف بقضايانا. فالكلمات التي نستخدمها قد يكون لها تأثير كبير على الشخص أو الأشخاص الذين نتحدث عنهم. يمكنكم قراءة المزيد حول هذا الموضوع على موقع Inkluderingskoden.no

ومن النصائح الجيدة أن تصفوا منظمتكم أو نشاطكم لشخص لم يسمع عنكم من قبل. ستجدون المزيد من النصائح حول ذلك في قائمة التحقق (Checklist).

كما أنه من المهم أن تكون المعلومات حول النشاط متوفرة باللغة الإنجليزية بالإضافة إلى اللغة النرويجية. وللوصول إلى الأطفال والشباب من خلفيات متعددة الثقافات، يجب أن تكون المعلومات متاحة لكلٍّ من الأطفال والشباب، وكذلك لأولياء الأمور. وغالبًا ما تكون المعلومات الموجهة للآباء والأمهات بمثابة معلومات داعمة للمحتوى الأساسي، ويُفضّل أن تكون باللغة الإنجليزية، إذ إن معظم الأشخاص من خلفيات متعددة الثقافات يجيدون الإنجليزية أو يعرفون من يمكنه مساعدتهم فيها.

موارد لاستخدام اللغة

الدليل الثقاف

كيف يمكن إشراك الأطفال والشباب في أنشطتكم؟

دليل إرشادي لمساعدة المنظمات

يحتوي هذا الدليل على رموز معلومات تتضمن تفاصيل إضافية. للحصول على أفضل نتيجة، يُنصح بفتحه باستخدام *Adobe Acrobat*.

إبراز التنوّع

ن أجل الوصول إلى شريحة أوسع من الناس، من المهم أن يتمكّن أكبر عدد ممكن من الأفراد من الشعور بأن المعلومات المقدّمة تعكسهم وتمثّلهم. أظهروا تنوّع المشاركين في الترويج للأنشطة، على سبيل المثال من خلال الصور، أو مقاطع الفيديو، أو الرسومات التوضيحية، أو النصوص. عندما يرى المشارك المحتمل أشخاصًا يشبهونه، تقلّ الحواجز النفسية لديه للمشاركة في النشاط. وينطبق ذلك، على سبيل المثال، على التنوّع الوظيفي (ذوي الإعاقة) وعلى التنوّع الثقافي.

أدلة إرشادية مفيدة في مجال العمل الثقافي التطوعي:

لتسهيل العثور على الأدلة الإرشادية ذات الصلة بالعمل الثقافي التطوعي، قمنا بجمع بعضٍ منها في المواقع الإلكترونية التالية:

Kulturlokaler.no

دليل: المدرسة كساحة للأنشطة الثقافية

سهولة الوصول والتصميم الشامل في المرافق الثقافية

كيف ولماذا يجب التعرف على الخصائص الصوتية في قاعة ثقافية؟

هواء سيئ أو صوتيات مزعجة؟ نصائح لتحسين قاعات التدريب!

المعدات التقنية للمرافق الثقافية

Frivillighet Norge

دليل المنظمات

فك شفرة الإدماج

العمل التطوعي يعزّز "الفريق المحيط بالطفل"

Ungfritid.no

Allemed.no

تم تطوير ALLEMED من قبل شبكة المنظمات الحملة الوطنية ضد الفقر والإقصاء بين الأطفال والشباب (NDFU)، ويتم تمويلها من خلال برنامج دعم إدماج الأطفال والشباب التابع لـ Bufdir. وهي أداة وطنية مجانية تهدف إلى تسهيل إشراك جميع الأطفال والشباب في الأنشطة الترفيهية، بغضّ النظر عن الوضع الاقتصادي للأسرة.

الشباب ذوو الإعاقة (Unge Funksjonshemmede)

الأدلة الإرشادية | الشباب ذوو الإعاقة –

بيئة خالية (Barrierefri fritid)

دليل الإدماج — وقت فراغ خالٍ من العوائق

نصائح عملية حول كيفية تهيئة الأنشطة: إرشادات للمنظّمي

Arrangor.no

تتكوّن ويكي المنظّمين (Arrangør-wikien) من مقالات، ووثائق، ونماذج، وروابط، ومعلومات أخرى مفيدة تغطّي جميع مراحل عمل المنظّمين في عالم تنظيم الفعاليات.

نظرة عامة على المواضيع – منظّمو الفعاليات الثقافية في النرويج

مجلس التعاون بين الطوائف الدينية ومجتمعات المعتقدات

تقويم متعدد الأديان للمناسبات والأعياد

أمثلة للإلهام من بعض منظمات العمل التطوعي الثقافي:

الفرق الموسيقية:

قام اتحاد الفرق الموسيقية النرويجي (Norges Musikkorps Forbund) بإعداد أدلة، ونشرات معلومات بعدة لغات، وأفلام تعريفية، ومقالات يمكن أن تكون مصدر إلهام ومفيدة لكل من يدير أو يعتزم بدء نشاط للأطفال والشباب. يمكنكم الاطلاع على مواقعهم هنا: www.korps.no

كما يوفّر Korpsnett Norge أدلة ومصادر إلهام ضمن مواده، مثل: التجنيد والدمج: كتيبات ومواد تعريفية – Korpsnett

الجوقات:

اتحاد الجوقات: اتحاد الجوقات النرويجي (Norges Korforbund)

الشباب في الجوقة

قام اتحاد المغنين النرويجي (Norsk sangerforbund) بتطوير دليل الجوقات (Korhåndboka)

موارد أخرى:

في المنظمة التطوعية، من المفيد اختيار منصة يمكن من خلالها التواصل مع الأعضاء بشأن الأنشطة الداخلية، والدفع، والتغييرات في جدول الأنشطة، وغير ذلك. تختلف الممارسات من منظمة لأخرى، ونصيحتنا العامة هي الاستفسار من المنظمة الأم عمّا توصي به، فربما لديهم اتفاقية مع منصة معيّنة. ومن النصائح الأخرى:Spond، وSignal، والبريد الإلكتروني، ووسائل التواصل الاجتماعي.

الدليل الثقاف

كيف يمكن إشراك الأطفال والشباب في أنشطتكم؟

دليل إرشادي لمساعدة المنظمات

يحتوي هذا الدليل على رموز معلومات تتضمن تفاصيل إضافية. للحصول على أفضل نتيجة، يُنصح بفتحه باستخدام *Adobe Acrobat*.

أنظمة/برامج المنح المالية

تُعدّ المنح وسيلة لتحقيق أهداف محددة. وتهدف المنح إلى الإسهام في إنشاء ودعم وتعزيز المبادرات التي تسعى المنظمة إلى تحقيقها. وتختلف برامج المنح من حيث الفئة المستهدفة، وعدد المتقدمين، وحجم الميزانية، ومعايير التخصيص، ونوع المستفيدين.

برامج المنح العامة

برامج المنح – Tilskudd.no

برامج المنح من وزارة الثقافة والمساواة - regjeringen.no

ابحث عن دعم - kulturradet.no

منح للمنظمات التطوعية | IMDi

حصة القاعدة الشعبية (Grasrotandelen)

برامج منح موجّهة للأطفال والشباب

Frifond – أبسط نظام دعم في النرويج للأطفال والشباب

برامج الدعم – LNU – المجلس الوطني لمنظمات الأطفال والشباب في النرويج LNU – -- المجلس الوطني لمنظمات الأطفال والشباب في النرويج

أموال يمكن التقدّم لها - Kulturtanken

صندوق الآلات الموسيقية (Instrumentfondet) – محتوى مفيد – NMF

الأوقاف/الصناديق الوقفية

الوقف (أو الصندوق الوقفي) هو هبة مالية تُمنَح للمنظمات أو للأفراد الذين يستوفون معايير محددة. توجد أوقاف لأغراض متعددة، مثل منح دراسية للتعليم، ومنح للشباب، وللفنانين، والموسيقيين، والرياضيين، وغير ذلك. يوفّر «دليل الأوقاف» (Legathåndboka) نظرة شاملة على جميع الأوقاف، ويصدر سنويًا.

اقرأ المزيد عن الأوقاف على بوابة المنح (stipendportalen).

برامج منح موجّهة خصيصًا للتطوع الثقافn

Kulturrom – برنامج منح للمعدات التقنية والمرافق

صندوق التراث الثقافي (Kulturminnefondet) | نساعد المالكين الخاصين على الحفاظ على تراثهم الثقافي

حصة القاعدة الشعبية (Grasrotandelen)

إعلان المنح – مؤسسة دام (Stiftelsen Dam)

المجلس النرويجي للموسيقى (Norsk musikkråd)

منح للمنظمات الموسيقية الوطنية – المجلس النرويجي للموسيقى

المجلس النرويجي للموسيقى KOMP –

التجنيد والمشاركة – الفرق الموسيقية والأوركسترا – المجلس النرويجي للموسيقى

الجوقات

اتحاد الجوقات النرويجي (Norges Korforbund)

برامج دعم للجوقات – منتدى المغنين النرويجي (Norsk sangerforum)

مزايا العضوية —الشباب في الجوقة (Ung i Kor)

المؤسسات

نظرة عامة على المنح الدراسية، والأوقاف، والمؤسسات التي تدعم الفن، وفنون الأداء، والثقافة:
الفن، المسرح، والثقافة – منح، وأوقاف، وتمويل، وبرامج دعم – مؤسسة دام (Stiftelsen Dam)

Stiftelsen Dam

Sparebankstiftelsen - مؤسسة بنك الادخار

Bergesenstiftelsen - مؤسسة برغسن



فريق العمل:
Norges Musikkorps Forbund, Ung i kor, Dissimilis, LNU

إعداد:
KULTUR ALLIANSEN

بدعم من:
Kulturtanken